

CHRIS LETCHER

Kus zachyceného a ztvárněného života

TEXT TOM KOMÁREK FOTO LETCHERMUSIC.COM

Album Frieze svým mixem folku, propracovaných melodií, lyriky a inteligentního popu okouzlo celou redakci. A nejsme sami. Zajímavému umělci z Jihoafrické republiky se dostalo nadšených recenzí ze všech stran. „Nejsostikovanější album, co kdy vzniklo v Jižní Africe,“ napsal The Mail. „Skvělé album na úrovni,“ potvrdil The Star. „Je nemožné neodolat!“ nadchnul se Entertainment.

V pořadí pátá deska je však jen jednou z mnoha stránek tvorby Chrise Letchera. Zkusme je tedy společně probrat s tímto sympatickým umělcem, obdařeným specifickým smyslem pro humor.

CTÍT AUTORITY? JEN NE SLEPĚ!

Jakým způsobem ovlivňuje tvou hudbu to, že ses narodil a žil v Jižní Africe?

Jasně že mě to ovlivnilo. Vyrůst v apartheidu, ve vojenské a represivní společnosti, to zcela jistě zanechá následky na každém. Tak nějak tě to naučí myslet sám za sebe. V žádném případě nenásledovat slepě autority a radši zkusit vlastní věci, i když jsou riskantní. Cítím, že mám v sobě pořád ten postoj proti establishmentu, který je znát i na mé hudbě. Také můj původ se odráží v technice skladby. Je to třeba polyrytmika, která dost často končí ve 12/8 rytmu a je velmi africká. Tak tomu je například v songu *I Was Awake*. Není to moc složité? Neztratíme pozornost čtenářů? Můžu o tom ještě chvíli mluvit?

Není problém!

Když jsem byl malý, bylo za apartheidu nemožné vidět mezinárodní skupiny a sehnat jakékoli zahraniční mainstreamové desky. Svým způsobem to bylo dobré, protože nás to vedlo k absolutně vlastní cestě. Navíc jsem rád poslouchal místní hudbu, pianistu Abdullaha Ibrahima, nebo skvělého saxofonistu Basila Coetzee. Ti byli pro mě svého času opravdu důležití.

V 90. letech jsi vedl nadmíru úspěšnou skupinu Urban Creep. Jaké to bylo, hrát rock'n'roll v Jižní Africe?

Byla to zajímavá kapela, která se fakticky vymykala představám o typické rockové kapele. Dali jsme se dohromady rok po prvních demokratických volbách. Tenkrát to byla neuvěřitelně optimistická doba, kdy se celá země semkla a toužila po svobodě a demokracii. Po té krvavé lázni minulosti šlo najednou všechno hladce. Nerad bych ale zabředl do nudných historických detailů. Podařilo se nám velmi rychle prosadit a náš první singl *Sea*

